

ISABEL VÁZQUEZ

BIO

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla.

Formada en Ballet Clásico, Danza Contemporánea e Interpretación.

Co-fundadora del CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA junto a Gregor Acuña, Ignasi Vidal y Marietta Calderón.

Co-directora de EXCÉNTRICA PRODUCCIONES junto a Gregor Acuña.

COLABORACIONES con diferentes compañías como coreógrafa, dramaturga y dirección

COREOGRAFÍAS/DIRECCIÓN

"ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES"

"NERVA" / "LAIKA" / "XXI GALA DE LOS PREMIOS MAX" / "LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO" / "LOLA EN SOLEDAD" / "HORA DE CIERRE" / "FUN-FUN-FUN, UN CUENTO DE NAVIDAD" / "RESTAURANT TU THREE" / "HIPÓLITO" / "NO PLACE LIKE HOME" / "MARÍA DE PADILLA" Cia. La Tarasca. Dir: Ramón Bocanegra.

"AMNESIA, TRECE NEGRITOS" / "CORSO DI SEDUZIONE" / "HAPPY END" / "RECUERDOS DE MI RINCÓN" / "NADA" / "¿Y, DE QUÉ MURIÓ EL CISNE?" / "MARCADO POR EL TYPEX" / "LA CAMARERA DEL EDUARDO'S" / "NASSUR"

COREOGRAFÍAS PARA EL CENTRO ANDALUZ DE DANZA (CAD)

"L'ENFANT SAUVAGE" / "¡ESO ES ASÍ!" / "ABANDONAR; VERBO TRANSITIVO" / "¡QUE SABE NADIE!" / "EN VENTA" / "LA CANCIÓN DE ALLY" / "FUERA DE JUEGO" / "¡RARO, TU!"

MUSICALES PARA EL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA (CAE)

"A CHORUS LINE" Dir: Gregor Acuña. / "PAREJAS CASI PERFECTAS" Dir: Cris Nollet / "8 MUJERES" Dir: Gregor Acuña. / "DJ TENORIO" Dir: Gregor Acuña.

INTÉRPRETE

"P DE PARTIDA" Dos Proposiciones Danza Teatro. Dir: Raquel Madrid.

"FEELING" MicroTeatro Sevilla. Coreografía de Baldo Ruíz e Isabel Vázquez.

["UNA PALABRA"](#) Cia. La Permanente. Coreografía de Paloma Díaz e Isabel Vázquez.

Dir: Alfonso Zurro.

"MARIPOSAS VERDES" cortometraje de Marina Testino.

["ALEGRE INFANTE"](#) para el espectáculo "GUERNICA 75" de Daniel Casares.

["INFAME O EL PLACER DE LO EFÍMERO"](#) de Excéntrica Producciones para Festival Internacional de Itálica. Dir: Rober Tannion.

["YO COCINO Y ÉL FRIEGA LOS PLATOS"](#) de CAE para Festival Internacional de Itálica.

Dir: Jordi Cortés.

"DANZA EXTRATERRESTRE" Cia. Mopa. Dir: Juan Luis Matilla.

"DON JUAN EN LOS RUEDOS" Cia. La Cuadra de Sevilla. Dir: Salvador Távora.

"CARMINA BURANA" Cia. La Cuadra de Sevilla. Dir: Salvador Távora.

"QUISIERA BORRARTE DE UN SUSPIRO" Cia. Fernando Hurtado.

"CASTILLEJOS 281" para La Caldera, Barcelona. Dir: Nigel Charnok.

"AZUL PURÍSIMA" Cia. 10&10 Danza. Dir: Pedro Berdayès.

"CUERPO DE SOMBRA Y LUZ" Cia. L´Anonima. Dir: Juan Carlos García.

"LA NOCHE TRANSFIGURADA" Cia. L´Anonima. Dir: Juan Carlos García.

"CONJUNTO DE FALDA Y CHAQUETA" Coproducción Korso Theater de la Haya y Teatro Central de Sevilla. Dir: Emio Greco.

"GREASE, EL MUSICAL" Pigmalión/Luis Ramírez. Dir: Ramón Oller.

"SOY ADIVINA Y ADIVINO TU COMEDIA" Festival Internacional de Itálica. Dir: Antonio Álamo.

"CHUECA Y CACHUÉ" Cia. 10&10 Danza. Dir: Berdayès/Runde.

["LITTLE TALES"](#) Cia. 10&10 Danza. Dir: Berdayès/Runde.

["LA CARA OCULTA DE LA LUNA"](#) Cia. 10&10 Danza. Dir: Berdayès/Runde.

["MILAGRO"](#) Cia. 10&10 Danza. Dir: Berdayès/Runde.

["RETRATOS EN LA MEMORIA"](#) Dir: Ramón Oller.

"IDENTIDADES" Cia. La Cuadra de Sevilla. Dir: Salvador Távora.

"SOLO ACOMPAÑADO DOS MINUTOS Y MEDIO" Cia. Paloma Díaz.

"DRUSILLA" Cia. Manuela Nogales Danza.

"LA VOZ" Cia. Manuela Nogales Danza.

"CIEN AÑOS DE CANTE" Dir: Daniel Suárez Marzal.

"PAISES LEJANOS" Cia. Octubre Danza. Dir: Salud López.

"LA MAGIA DEL TIEMPO" Els Comediants. Dir: Joan Font.

"CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA" Cia. La Cuadra de Sevilla. Dir: Salvador Távora.

Piezas cortas para HIDRA DANZA. Dir: Pilar Pérez Calvete.

Piezas cortas para PASPIÉ. Dir. M^a Luisa Ribas/Pilar Pérez Calvete.

OTROS

Video-danza "["LAIKA"](#) para Bailar mi Barrio. Ayuntamiento de Sevilla/Mes de Danza.

Colaboración en video creación para "["MATERIAL INFLAMABLE"](#) Cia. Guillermo Weickert.

Imagen del ["18 MES DE DANZA"](#).

"LADY MACBETH DE MTSENK" Dir. Sergio Renán. Teatro Real de Madrid.

"EL HIJO FINGIDO" Dir: Gerardo Malla. Teatro de la Zarzuela de Madrid.

["Y SI FUERA ELLA"](#) Videoclip de Alejandro Sanz.

"AIDA" Dir: Hugo de Ana. Teatro Real de Madrid.

"OMNIBUS" Video-danza. Coreografía de Ramón Oller. Dir: Paco Millán.

["PAÍSES LEJANOS"](#) Video-danza. Coreografía de Salud López. Dir: Paco Millán.

"AIDA" Dir: Hugo de Ana. Teatro de la Maestranza de Sevilla.

DOCENTE

CENTRO ANDALUZ DE DANZA (CAD)

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE MÁLAGA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE SEVILLA

CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA (CAE)

XI JORNADAS DE DANSA CIUTAT DE LLEIDA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ÁREA DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

SALA ENDANZA

TNT/ATALAYA